



Comunicato Stampa

“Dialogo sulla Misericordia dal Seicento all’Ottocento”

*In occasione del Giubileo straordinario di Papa Francesco “Misericordiae Vultus”,
continua l’impegno del Pio Sodalizio dei Piceni con l’Arte: in mostra undici
capolavori dall’Ermitage di San Pietroburgo e altrettanti da collezioni italiane*

Giovedì 12 Maggio 2016, alle ore 19.30, presso il **Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro**, verrà inaugurata la Mostra **“Dialogo sulla Misericordia. Dal Seicento all’ Ottocento”** frutto della collaborazione tra il **Pio Sodalizio dei Piceni, Il Cigno GG Edizioni di Roma e Il Museo Statale dell’ Ermitage di San Pietroburgo**. Interverranno **Giovanni Castellucci**, Presidente del Pio Sodalizio dei Piceni, **Franco Gabrielli**, Prefetto di Roma, **Nicola Zingaretti**, Presidente della Regione Lazio, **Lorenzo Zichichi** de Il Cigno Edizioni ed i **curatori Sergei O. Androsov**, del Museo dell’Ermitage e **Paolo Serafini**, dell’ Università La Sapienza di Roma.

Continua l’impegno del Pio Sodalizio dei Piceni in occasione del **“Giubileo della Misericordia”** indetto per l’anno 2016 da Papa Francesco, con una mostra di respiro internazionale a Roma e che vede, dopo il successo di **“Via Laurentina, via della Misericordia”**, approdare nei Musei di San Salvatore in Lauro ben undici capolavori provenienti dal Museo dell’Ermitage di San Pietroburgo. Del resto, non è la prima volta che la proficua collaborazione tra la Fondazione del Pio Sodalizio, Il Cigno Edizioni e il Museo dell’ Ermitage porta a Roma celebri capolavori della storia dell’arte: si veda la straordinaria mostra del 2008 **“Visioni del Grand Tour dall’Ermitage (1640-1880). Paesaggi e gente d’Italia nelle Collezioni Russe”**.

Il titolo di questa nuova mostra, **“Dialogo sulla Misericordia dal Seicento all’ Ottocento”**, racchiude in sé tutti gli elementi dell’esposizione ed è il primo grande evento internazionale a Roma che coniuga l’arte con il Giubileo della Misericordia: si tratta di **un vero e proprio dialogo tra i quadri di provenienza russa e i capolavori provenienti da collezioni private italiane, racchiusi in un arco temporale che va dal Seicento europeo al grande Ottocento italiano**. I curatori, Androsov e Serafini, hanno voluto porre l’accento sulla continuità – dai celebri quadri degli antichi maestri alle opere dell’Ottocento italiano – nell’affrontare temi religiosi, mistici, storici e sociali.

Tra i capolavori esposti si ricordano **La Deposizione** di **Pieter Paul Rubens**, **l’Annunciazione** di **Anton Raphael Mengs**, **l’Incredulità di San Tommaso** di **Anthonis Van Dyck**, **il Martirio di Santo Stefano** di **Pietro da Cortona**, **Il Cristo tentato** di **Domenico Morelli** (mai più visto dalla Biennale del 1901), **Le Due Madri** di **Luigi Nono** (esposto per la prima volta in questa occasione dal 1886) ed i **Musici santimbanchi** di **Antonio Mancini**.

Per l’occasione il **catalogo** della mostra è edito da **Il Cigno GG Edizioni** di Roma.

Scheda Evento

<u>Titolo</u>	“Dialogo sulla Misericordia dal Seicento all’Ottocento”
<u>Curatori</u>	Sergei Androsov e Paolo Serafini
<u>Da un’idea di</u>	Sergei O. Androsov, Giovanni Castellucci e Lorenzo Zichichi
<u>Vernissage</u>	Giovedì 12 maggio 2016, dalle 19.30
<u>Date</u>	13 maggio – 25 settembre 2016
<u>Sede espositiva</u>	Musei di San Salvatore in Lauro, Piazza San Salvatore in Lauro 15, 00186 - Roma
<u>Orari di ingresso</u>	Aperto da martedì a domenica 10,30 - 13,00 / 16,00 - 19,00
<u>Guida alla mostra</u>	Euro 10,00
<u>Informazioni al Pubblico</u>	<u>Il Cigno GG Edizioni</u> Tel: (+39) 06 6865493 - Fax: (+39) 06 6892109 info@ilcigno.org - www.ilcigno.org <u>Pio Sodalizio dei Piceni</u> Tel: (+39) 06 6875608 - Fax: (+39) 06 6832390 info@piosodaliziodeipiceni.it - www.piosodaliziodeipiceni.it
<u>Catalogo</u>	Il Cigno GG Edizioni
<u>Ufficio Stampa</u>	<u>Brigida Mascitti - Il Cigno GG Edizioni</u> Tel. (+39) 06 6865493 - Fax.(+39) 06 6892109 ufficiostampa@ilcigno.org - brigidamascitti@hotmail.it

Con il sostegno di



ROMA PER
IL GIUBILEO

ERMITAGE ITALIA

